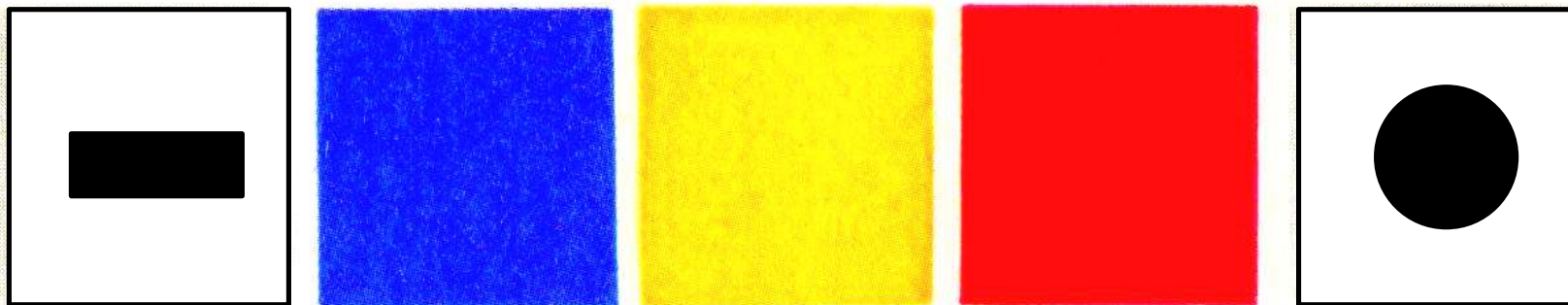
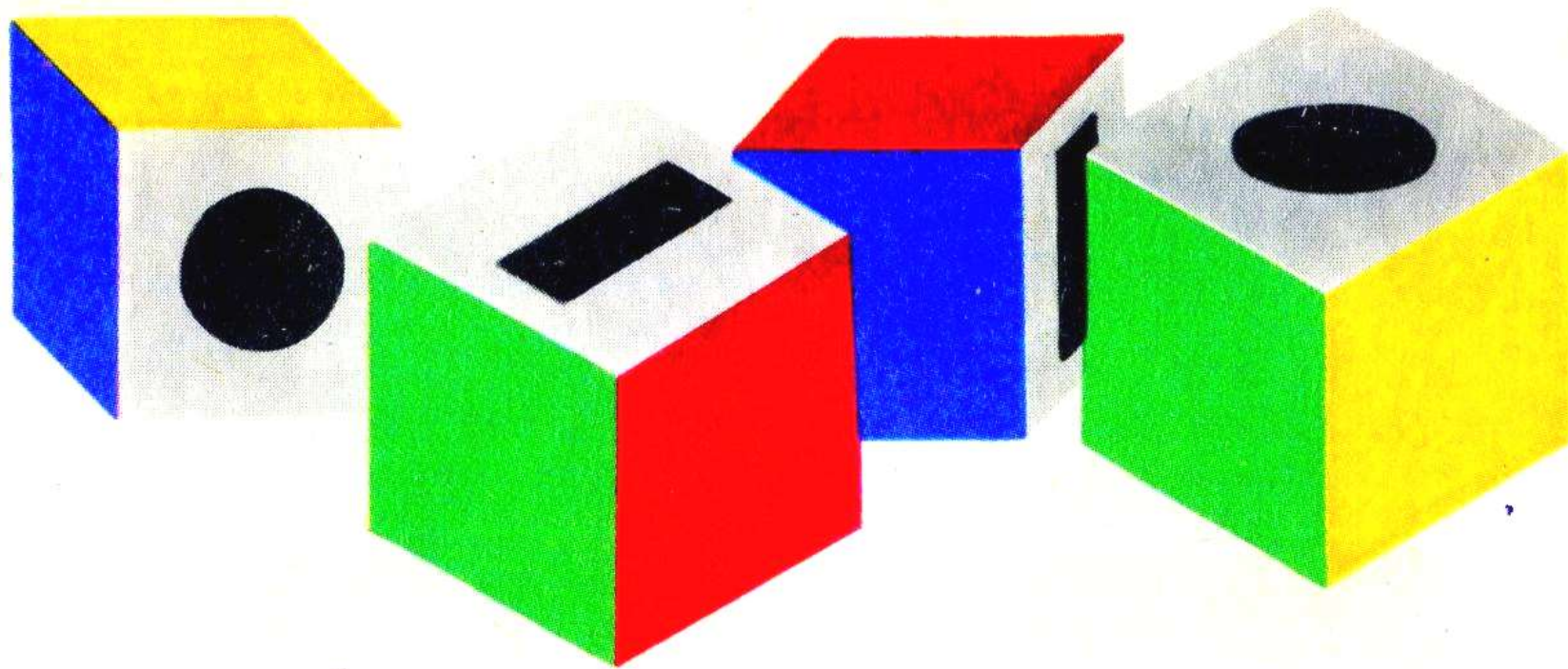


«Песня, танец, марш»



«Разноцветные кубики»



«Музыка-поэзия-живопись»



Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

Сергей Есенин

Сама природа дышит утомленьем
И, догорая медленным огнем,
Она стоит над праздничным селеньем
И все к покою призывает в нем.

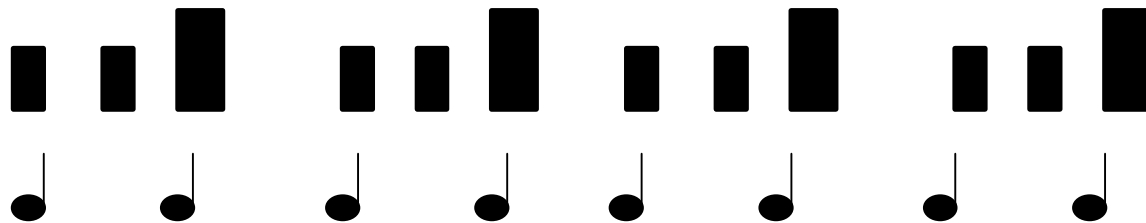
Антонио Вивальди

... Сегодня вдруг исчезло лето;
Бело, безжизненно кругом,
Земля и небо – все одето
Каким-то тусклым серебром...

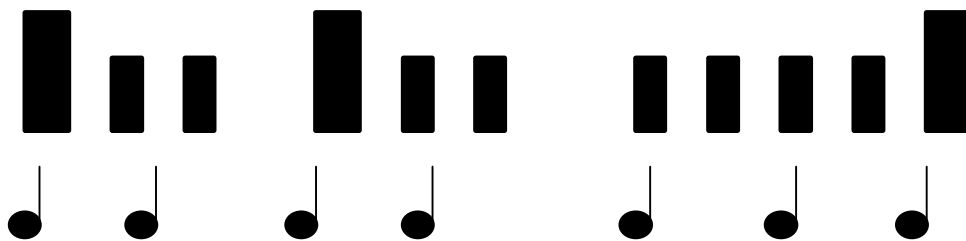
Афанасий Фет

«Ладшки»

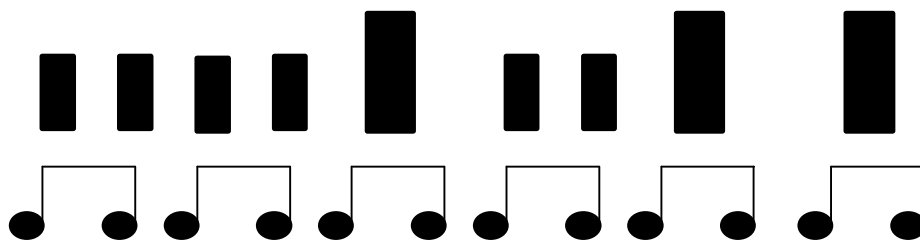
«Петушок» обр. М. Красева



М. Карсев «Елочка»;



Русская народная песня «Во поле березка стояла»;

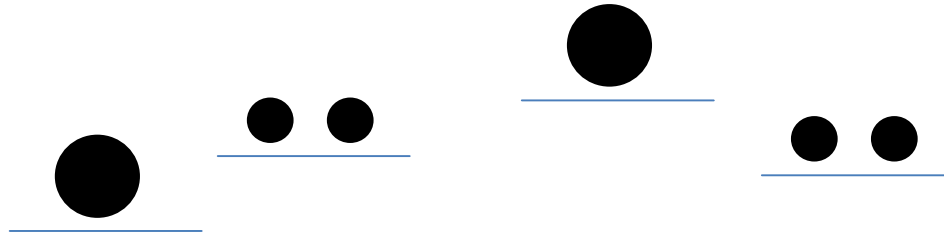


«Кто поет?»



«Куда идет мелодия?»

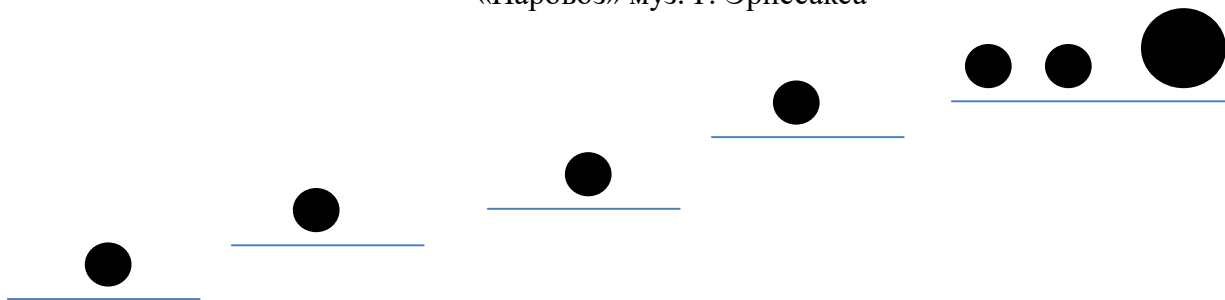
«Цветики» муз. В. Карасевой



«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой



«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса



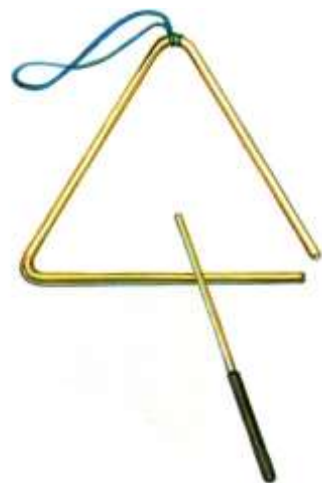
«Гармоническая загадка»



«Узнай инструмент»



«Узнай инструмент»



«Как лесные жители медвежонок утешали»

Педагог: Ребята, посмотрите — к нам в гости пришел Медвежонок и рассказал историю, которая с ним когда-то произошла. Как-то раз Медвежонок отправился на прогулку в лес. Гуляя по лесу, он встречал птичек, ежей, любовался красивыми бабочками и прекрасными цветами — колокольчиками.

Педагог предлагает детям примерить элементы костюмов и «превратиться» в лесных жителей.

Педагог: Медвежонок долго гулял в лесу и не заметил, как заблудился. Сел он на пенек и заплакал.

Звучит «Слеза» М. Мусоргского, дети слушают фрагмент, и педагог предлагает изобразить настроение музыки, которое очень созвучно эмоциональному состоянию Медвежонка.

Педагог: Синие колокольчики, растущие на лесной поляне, решили утешить маленького Медвежонка. Они распрямили свои стебельки, раскрыли чашечки цветов и заиграли чудесную и красивую музыку.

Звучит «Музыкальная табакерка» А. Лядова, и дети в костюмах колокольчиков оркеструют звучание музыки с помощью звучания колокольчиков.

Педагог: Бабочки услышали звон колокольчиков и решили также утешить Медвежонка и станцевать для него изящный танец.

Звучит «Вальс» С. Прокофьева, дети в костюмах бабочек исполняют музыкально-пластическую импровизацию с шарфами.

Педагог: Прибежали ежики. Они исполнили для Медвежонка веселый и задорный марш на ложках.

Звучит «Марш» С. Прокофьева, дети в костюмах ежей оркеструют его звучание с помощью деревянных ложек.

Педагог: И вот прилетели птички, защелкали и исполнили для Медвежонка очень веселую и озорную песенку.

Звучит «Птичник» К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных». Дети в костюмах птиц оркеструют звучание пьесы с помощью свистулек.

Педагог: Медвежонок был очень благодарен лесным жителям, что они не бросили его в трудную минуту, а утешили, подбодрили и даже развеселили. Но все же ни бабочки, ни ежики, ни птички не знали, как помочь Мишке найти дорогу к дому. Медвежонок уже совсем отчаялся, но вдруг вдали он услышал голос — это был самый чудесный на свете голос его мамы.

Звучит «Вокализ». Дети слушают музыку и характеризуют интонации мелодии (нежная, ласковая, светлая, добрая и т.д.).

Педагог: Так Медвежонок нашел дорогу домой, а лесные жители были очень рады, что он повеселел и больше не грустит.

Звучит «Гопак» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка». Дети по желанию исполняют танцевальную импровизацию или оркеструют звучание музыки на детских инструментах.

Медвежонок благодарит всех своей песенкой и «прощается» с детьми.

Предложенные музыкальные произведения можно заменить другими, по желанию музыкального руководителя.

«Научи Матрешек танцевать»

